

**Domanda per il rilascio dell'autorizzazione unica**  
**Locali per trattenimenti danzanti, spettacoli musicali, arte varia**  
**(artt. 68 e 80 T.U.L.P.S.)**

**MODIFICA DEI LOCALI<sup>1</sup>**

**IL/LA SOTTOSCRITTO/A**

**DICHIARA (requisiti soggettivi)**

- ☐ di essere munito di *(In caso di procedimento unico gestito dal SUAP)*  
[ ] (artt. 68 e 80 T.U.L.P.S.)  
n. [ ] del [ ] rilasciata/presentata da/a [ ] ;
- ☐ ovvero *(In caso di procedimento seguito dai rispettivi uffici competenti)*  
[ ] (art. 68 T.U.L.P.S.)  
n. [ ] del [ ] rilasciata/presentata da/a [ ]  
ed [ ] (art. 80 T.U.L.P.S.)  
n. [ ] del [ ] rilasciata/presentata da/a [ ] ;
- avendo effettuato modifiche nei locali con
  - ☐ attività edilizia libera (art. 6 D.P.R. 380/01);
  - ☐ comunicazione di inizio lavori prot. n. [ ] del [ ] (art. 6 D.P.R. 380/01);
  - ☐ denuncia di inizio attività prot. n. [ ] del [ ] (artt. 22 e 23 D.P.R. 380/01; art. 2 L.R. 19/01);
  - ☐ S.C.I.A. prot. n. [ ] del [ ] (art. 19 della legge n.241/01 smi così come modificato dall'art. 49, c. 4bis della legge n. 122/10);
  - ☐ permesso di costruire prot. n. [ ] del [ ] (art. 10 D.P.R. 380/01; art. 1 L.R. 19/01);
- avendo presentato comunicazione di ultimazione lavori prot. n. [ ] del [ ]
- ai sensi dell'art. 46 D.P.R. 445/2000, e consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 del medesimo D.P.R. in caso di rilascio di dichiarazioni mendaci, falsità negli atti, uso o esibizione di atti falsi, contenenti dati non più rispondenti a verità
- di essere in regola con quanto previsto dagli articoli 11 e 12 del Regio Decreto 773/1931 (T.U.L.P.S.);
- ☐ atteso che negli stessi locali intende effettuare anche l'attività di somministrazione di alimenti e bevande, di essere in possesso dei requisiti morali di cui agli artt. 11 e 92 del T.U.L.P.S. ed all'art. 71 del D.Lgs. 59/10;
- *(autocertificazione antimafia)* ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 252/98, che non sussistono cause di divieto, decadenza o sospensione di cui all'art. 10 della legge 575/65

<sup>1</sup> Il presente modello va compilato, a seguito di ultimazione della pratica edilizia.

## Comune di Napoli

### Sportello Unico per le Attività Produttive

☐ nei propri confronti (in caso di DITTA INDIVIDUALE)

☐ nei confronti dei seguenti soggetti (in caso di SOCIETÀ)<sup>2</sup>:

- di avere la disponibilità dell'immobile in cui verrà svolta l'attività a titolo di:

☐ 

☐ affitto d'azienda, *specificare la scadenza* ,

☐ altro, specificare ,

- di essere in regola con gli adempimenti SIAE
- di essere in regola con gli adempimenti previdenziali inerenti l'impiego dei musicisti
- ☐ (solo nel caso di spettacoli di arte varia) di avere adempiuto agli obblighi previsti dall'art. 10 del D.Lgs. C.P.S. n. 708/1947, relativamente al rilascio del certificato di agibilità;
- che la società richiedente non è assoggettata a fallimento o ad altra procedura concorsuale<sup>3</sup>.
- ☐ per la conduzione dell'attività, intende avvalersi dei seguenti rappresentanti:

COGNOME	NOME	NATO/A A	DATA DI NASCITA
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

#### DICHIARA ALTRESÌ (requisiti oggettivi)

#### ASPETTI EDILIZIO-URBANISTICI

1. che la superficie utile dell'immobile è pari a mq  mentre la superficie accessoria è pari a mq .
2. ☐ che è stata rispettata, relativamente al locale, la vigente normativa nazionale, regionale e comunale.

#### PREVENZIONE INCENDI

☐ che l'attività è soggetta ai controlli di prevenzione incendi ai sensi del D.P.R. 151/2011 ed è inserita al punto  categoria  dell'Allegato I del medesimo D.P.R.

☐ **ovvero** che l'attività non è soggetta ai controlli di prevenzione incendi ai sensi del D.P.R. 151/2011

#### AGIBILITA' (art. 80 T.U.L.P.S. – art. 4 D.P.R. 311/01)

- ☐ che la capienza del locale è pari o **inferiore alle 200 persone**, come risulta dall'allegata relazione tecnica di un professionista abilitato e iscritto all'albo, attestante la rispondenza del locale o dell'impianto alle regole tecniche stabilite con circolare Ministero dell'interno 15 febbraio 1951, n. 16 e decreto del Ministero dell'interno 16/8/1996.
- ☐ ovvero che la capienza del locale è superiore alle 200 persone, e pertanto allega la documentazione

<sup>2</sup> Sono quelli indicati dall'art. 2 comma 3 del D.P.R. 252/98

<sup>3</sup> Solo in caso di società.

necessaria per il rilascio del parere da parte della competente Commissione di Vigilanza.

### **IDONEITA' IGIENICO-SANITARIA**

- ☐ che l'immobile sede dell'attività rientra in una delle fattispecie di cui all'art. 65 e all'allegato 4 articolo 1.2 del D.Lgs. 81/2008<sup>4</sup>, e che pertanto occorre la specifica autorizzazione in deroga;
- ☐ ovvero che l'immobile sede dell'attività non rientra in una delle fattispecie sopra previste;
- ☐ (solo nel caso in cui sia presente una bouvette per la somministrazione di alimenti e bevande) che sono rispettati i requisiti in materia di igiene di cui all'art. 4 del Regolamento 852/2004.

### **IMPATTO ACUSTICO**

☐ di essere a conoscenza che l'attività in questione ricade tra quelle previste dall'art. 7 del Piano di zonizzazione acustica del Comune di Napoli, e che pertanto occorre il rilascio del previsto nulla osta rilasciato dal Servizio Ambiente

- ☐ che nel locale viene utilizzata **solo musica riprodotta**;
- ☐ **ovvero** che nel locale viene effettuata **solo musica dal vivo**;
- ☐ **ovvero** che nel locale viene **sia effettuata musica riprodotta sia eseguita musica dal vivo**

☐ che per i locali che utilizzino impianti elettroacustici idonei a superare i limiti ai sensi del D.P.C.M. 215/99 e/o quando si effettua musica dal vivo, sarà attuato un progetto di insonorizzazione per mitigare l'impatto acustico dell'attività, secondo quanto previsto dalla legge 447/95 e dal citato Piano di zonizzazione acustica<sup>5</sup>

4 Locali con altezza inferiore a quella prevista dalla normativa urbanistica vigente (art. 1.2.5 allegato 4); locali interrati o seminterrati (art. 65).

5 L'esercizio all'aperto di attività di intrattenimento musicale potrà essere effettuato soltanto se limitato nel tempo, previa acquisizione di autorizzazione in deroga secondo quanto previsto dalla L. 447/95 e dal Piano di Zonizzazione acustica.



## Comune di Napoli

### Sportello Unico per le Attività Produttive

#### **SOMMINISTRAZIONE DI ALIMENTI E BEVANDE CONGIUNTA AL TRATTENIMENTO E SVAGO (legge 287/91)**

☐ che all'interno dei locali sarà allestita un'area destinata alla somministrazione di alimenti e bevande avente **carattere accessorio** rispetto alla congiunta attività di trattenimento e svago (art. 3 comma 6 lett. d legge 287/91 e s.m.i. ed art. 64, comma 7 D. Lgs. 59/2010) secondo i limiti di cui all'Ordinanza Sindacale n. 937 del 5/12/2002<sup>6</sup>;

☐ **ovvero** che l'attività di somministrazione **non avrà carattere accessorio** rispetto alla congiunta attività di trattenimento e svago (art. 5 c. 1 lett. c legge 287/91), e che pertanto occorre presentare apposita S.C.I.A. on-line ai sensi dell'art. 19 della L. 241/1990 e s.m.i.;

☐ **ovvero** che all'interno dei locali non sarà collocata alcuna attività di somministrazione di alimenti e bevande.

☐ (in caso di impresa individuale) di essere in possesso di uno dei seguenti requisiti professionali previsti dall'art. 71, comma 6 del D. Lgs. 59/2010

- a) ☐ di aver frequentato con esito positivo il corso professionale per il commercio, la preparazione o la somministrazione degli alimenti - Istituto  con sede nel Comune di  oggetto del corso  anno di conclusione .
- b) ☐ di aver prestato la propria opera, per almeno due anni, anche non continuativi, nel quinquennio precedente, presso imprese esercenti l'attività nel settore alimentare o nel settore della somministrazione di alimenti e bevande, in qualità di dipendente qualificato, addetto alla vendita o all'amministrazione o alla preparazione degli alimenti, o in qualità di socio lavoratore o, se trattasi di coniuge, parente o affine, entro il terzo grado, dell'imprenditore in qualità di coadiutore familiare, comprovata dall'iscrizione all'Istituto Nazionale per la Previdenza Sociale,
- c) ☐ di essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di laurea, anche triennale, o di altra scuola ad indirizzo professionale, almeno triennale, purché nel corso di studi siano previste materie attinenti il commercio, la preparazione o la somministrazione di alimenti,
- d) ☐ altro: specificare  (requisiti previsti da altre disposizioni normative vigenti e/o risoluzioni ministeriali emanate al riguardo).

☐ **ovvero** (in caso di società) di aver delegato il sig.

<sup>6</sup> Ai sensi della citata Ordinanza il principio della prevalenza è determinato dal rapporto tra superficie destinata all'attività principale di trattenimento e svago e superficie destinata alla somministrazione, che non può essere superiore al 25% di quella totale.

## Comune di Napoli

### Sportello Unico per le Attività Produttive

nato a  (  ) il

cittadinanza  C.F.

residente in  (  )

alla via  n.  CAP

come risulta dall'allegato atto di nomina e di accettazione del delegato,

in possesso di uno requisiti professionali alla lettera

e precisamente

☐ di non avere l'incarico di delegato in altre società esercenti l'attività di somministrazione;

☐ di non essere titolare di aziende esercenti l'attività di somministrazione di alimenti e bevande, sia come impresa individuale che come legale rappresentante di società.

#### CHIEDE

il rilascio di autorizzazione unica a seguito di modifiche ai locali di<sup>7</sup>:

☐ trattenimenti danzanti;

☐ spettacoli di arte varia;

☐ spettacoli musicali;

☐  in esercizio pubblico con aree all'uopo attrezzate,

già munito di  amministrativa per la somministrazione al pubblico

di alimenti e bevande n.  tipologia  del

e con  (Reg. CE 852/04) n.  del

da esercitarsi nel locale sito in Napoli alla via  n.

C.A.P.  Denominato .

<sup>7</sup> Il rilascio della presente autorizzazione unica non esenta il richiedente dall'ottenimento dei rinnovi periodici (SCIA on-line)

Locali per trattenimenti danzanti, spettacoli musicali, arte varia (artt. 68 e 80 T.U.L.P.S.)

Domanda per il rilascio dell'autorizzazione unica – Apertura -